

Статья опубликована: Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 5. – С. 28-33.

Этикет в развитии детского коллектива

В статье рассматривается значение этикета в построении доброжелательно-уважительных отношений в коллективе, в котором равными членами являются дети, их родители и воспитатели.

Ключевые слова: этикет, правила этикета, коллектив, личность, уважение, доброжелательность.

Детский коллектив, как известно, играет важную роль в становлении личности ребенка. Однако создание коллектива требует тщательной работы педагога, который, по нашему убеждению, сам должен стать равноценным членом этого коллектива.

Равноценность выражается по-разному. Она непременно проявляется в том, что воспитатель, предлагая коллективу конкретное дело, должен быть готов к тому, что другие его члены предложение воспитателя могут не поддержать, и ему самому придется согласиться с инициативой, идущей от ребенка. Он может высказать ребятам свою точку зрения, но должен принимать и точку зрения ребенка, даже если та не отвечает его требованиям и взглядам.

Обычно так не происходит. Воспитатель находится не только вне коллектива детей, он «парит» над ним, он спускает детям с высоты своего роста и опыта инструкцию, решение, разрешение и требование.

Конечно, для непререкаемости авторитета у воспитателя есть жизненный опыт, широта и глубина знаний, сформированный внутренний мир. Он силен устойчивыми нравственными принципами, обогащен психолого-педагогическими установками. Наконец, у него есть огромная ответственность за жизнь, здоровье и развитие доверенных ему детей. Благодаря всему перечисленному воспитатель является лидером детского коллектива.

Однако личность формируется не только путем назидания, требования, давления, решений и установок, высказанных другими людьми. Она формируется также посредством:

- принятия собственных решений и ответственности за эти решения;
- ошибочных действий, неверных взглядов и самостоятельного устранения ошибок;
- умения руководить коллективом товарищей в выполнении поручений, в осуществлении каких-либо дел, но и умения подчиниться товарищу, осознать его преимущество в чем-то;
- проявления уважительного отношения к товарищам и к самому себе.

Личность проявляется в принятии решений, в высказывании и отстаивании своего взгляда, в умении дружить, сотрудничать, оказывать товарищам и взрослым людям помощь и поддержку, общаться, играть, действовать вместе с другими ребятами.

Она формируется в активном участии ребенка в жизни детского коллектива, в котором каждый член равноправен, равноценен, способен нести ответственность за общее дело, выражать свои мысли и чувства, предлагать, обсуждать, принимать решение.

Потому воспитателю иной раз надо встать на позицию слушателя, члена с совещательным голосом, исполнителя коллективной воли. Ему надо войти в состояние ребенка, встать на его позицию, чтобы лучше его понять, принять его мысли, надежды, желания и состояния.

Наблюдения за деятельностью современных воспитателей и анализ этой деятельности убедили нас в следующем: в формировании коллектива значительную роль играет этикет, прежде всего потому, что в основе этого поведенческого порядка лежит уважение к людям: к тем, кто старше и младше, более и менее образован, выше и ниже по социальному или материальному положению, с другими взглядами, настроениями, интересами.

Мы видим широкий потенциал этикета в построении отношений между малыми социальными группами, существующими в дошкольной организации, а именно между:

- детьми детсадовской группы;
- членами педагогического коллектива образовательной организации;
- детьми и педагогами, которые осуществляют педагогическое воздействие на доверенных им дошкольников;
- детьми и родителями, которые являются самыми близкими и самыми заинтересованными воспитателями ребенка;
- родителями воспитанников группы;
- педагогами и родителями.

В этом разнообразии отношений в дошкольной образовательной организации ведущую роль играет воспитатель. От него зависит характер взаимоотношений во всех малых группах.

Соблюдение правил этикета воспитателем является знаком уважения, проявляемого к воспитанникам и к их родителям. Каждый ребенок знает, что его мама и папа – самые лучшие, самые умные и добрые люди на свете. Однако ребенку также необходимо видеть уважительно-доброжелательное отношение к своим родителям со стороны воспитателя. Внешний облик, речевые и поведенческие манеры воспитателя являются сигналами такого отношения – и к детям, и к взрослым.

Как строить беседу с родителем? Как обращаться к нему с просьбой и предложением, высказывать критическое замечание или подчеркивать комплиментом его признанные достоинства? На эти вопросы отвечают правила речевого этикета.

Как выглядеть в ежедневном общении с детьми (в детсадовском помещении и на участке), в ситуации детского праздника, на родительском собрании? В этикете есть ответы и на эти вопросы.

Как держать себя с гостями детского праздника, во время праздничного и обыденного застолья, в спорной ситуации? И здесь желательно руководствоваться этикетными правилами.

Воспитателю важно создать в детском коллективе атмосферу доброжелательного участия всех ребят в жизни каждого ребенка, бережного и заботливого отношения к товарищам, готовности оказать помощь товарищу, поддержать его в трудную или, напротив, в радостную минуту.

«Все то, чем мы можем доставить друг другу невинное удовольствие, - писал Н.М. Карамзин, - есть должность наша» [3: с.180]. Мы полагаем, что этот нравственный закон, выведенный в конце XVIII века великим русским писателем и историком, формировавшим людские умы, остро необходим и в наши дни.

Нравственные требования общежития, о которых писали многие деятели отечественной культуры прошлого, на которые постоянно обращают внимание педагоги современности и не устают на них настаивать (Р.С. Буре, Н.В. Дурова, С.А. Козлова и др.), закладываются в сознание детей, окрашиваются эмоционально детскими чувствами и настроениями, и, становясь прочными убеждениями, проявляются в их поведении. Благодаря этому процессу, в котором значительное место отводится овладению детьми правилами этикета, происходит укрепление детского коллектива.

Что же способствует развитию коллектива в освоении ребенком этикетных правил?

Младший дошкольник способен соблюдать основные поведенческие правила: здороваться при встрече с людьми, которых он знает, и говорить им слова прощания (добрый день, до свидания и др.), благодарить за помощь и услугу (спасибо), высказывать просьбу со словом «пожалуйста», обращаться к товарищам по именам, а к воспитателю по имени и отчеству. Он знает, когда надо мыть руки и умеет это делать. Он может свою одежду аккуратно повесить на стульчик или уложить в шкафчик. Конечно, ему еще надо напоминать и помогать в выполнении требований, установленных

взрослыми. Идет тщательная отработка воспитателем культурно-гигиенических и коммуникативных навыков детей, постепенно формируется мысль: чисто и красиво выглядеть, правильно и по-доброму говорить – это значит уважать своих товарищей. В младшем возрасте воспитанников убеждают в том, что их поведенческие действия являются знаками отношения к ребятам, а также к родным и близким людям.

Старший дошкольник значительно расширяет свои знания и умения, многие из которых направлены на установление контактов, общение, совместное существование и коллективную деятельность. Он осознает необходимость правильного поведения, т.е. такого поведения, которое способствует развитию доброжелательно-уважительных отношений в детском коллективе, которое всеми принято, позитивно оценивается, зафиксировано в правилах этикета. Он способен уловить связь между собственным поведением и отношением к нему сверстников и взрослых людей. Теперь ребенок вступает на путь сознательного созидания своего коллектива, осознавая, что каждый ребенок детсадовской группы отвечает за все, что в ней происходит.

Разумеется, мы слегка идеализируем ситуацию. Не все дети спокойны и разумны в поведении, открыты к доброжелательно-уважительному отношению, к разумной и эстетичной демонстрации такого отношения. Опять же нужна терпеливая, тщательная работа воспитателя, направленная на формирование у детей культуры поведения, требующая обучения дошкольников основным правилам этикета.

Вопросу внедрения этикета в жизнь дошкольников мы уделили внимание в общеобразовательной программе «Счастливый ребенок» [5], которую берут на вооружение современные педагоги-дошкольники.

Этот же вопрос лежит в основе педагогической деятельности ГБОУ детского сада № 1578 г. Москвы, направленной на проведение социализации детей посредством овладения этикетом участниками педагогического взаимодействия, в котором сотрудничают три равноценные партнерские

группы - дети, родители, педагоги. Руководят этой деятельностью старшие воспитатели А.Н. Горьканова и Е.Ф. Декалина.

Формируется большой коллектив, состоящий из воспитанников группы и взрослых людей, отвечающих за личностное становление детей. Есть у коллектива общая цель – возвращение детей людьми счастливыми, гармонично-развитыми, свободными в общении, в принятии решений, в выборе деятельности.

Для выполнения этой цели осуществляется разносторонняя деятельность коллектива, в которой каждый партнер выполняет значимую роль. Воспитатель является организатором и «локомотивом» совместной деятельности; родитель – первым помощником ребенка, доброжелательным оценщиком всего, что ребенок выполняет и создает, его внимательным слушателем и зрителем; ребенок – главным исполнителем предложенного проекта, создателем творческого произведения (стихотворения, сказки, рисунка, альбома, панно и т.п.), участником действия и деятельности: игровой, изобразительной, словесно-творческой, познавательной, исследовательской, и т.п.

Создается творческая атмосфера, в которой родители и педагоги совершенствуют свои знания, направленные на воспитание детей, да и на самовоспитание, а дети ощущают себя равноценными партнерами общего дела.

В такой обстановке ребят знакомят с поведенческими правилами, и на фоне этих правил они осваивают, под руководством педагога-логопеда Александровой Е.А. этимологию слов. Например, ребята выясняют, что означают слова, которые они часто говорят друг другу, - «здравствуй», «спасибо», «пожалуйста».

Они читают рассказы о жизни сверстников (В.Ю. Драгунский «Друг детства», В.А. Осеева «В одном доме» и др.), учат стихи о вежливости и заботливом отношении (С.Я. Маршак «Урок вежливости», Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и др.). В инсценировке русской народной сказки

«Репка» осваивают самое важное правило поведения в семье – оказание помощи и поддержки членам своего небольшого и незаменимого семейного коллектива.

Пытаются, благодаря неустанному творчеству воспитателя Л.И. Новиковой, обнаружить единство этикета и народных обычаев, исследуя вместе со сказочными персонажами - бабушкой Федорой и дедом Василием, созданными рукодельным трудом воспитателя, разницу между городской и сельской жизнью. В ходе общения с этими персонажами дети не только познают быт горожанина и сельского жителя. У них возникает чувство уважения к бабушке Федоре и деду Василию, формируется доброе к ним внимание. Можно отметить, что Л.И. Новикова умело ввела в воспитательную работу созданных ее творчеством персонажей. Возникшее у детей чувство к ним переносится на товарищей, а также на взрослых, которые оказываются в зоне общения детей.

Вместе с родителями дети сочиняют «этикетные сказки», главным в содержании которых является мысль о том, что в коллективе – большом и маленьком – правила поведения надо соблюдать, поскольку это соблюдение является знаком уважения и доброго отношения к товарищам, к родным и близким людям, знаком заботливого отношения к игрушкам и книгам, к предметам быта, к одежде и обуви. Сочиненные сказки дети вместе с родителями иллюстрируют, родители их записывают на листы, создавая своеобразные детские книжки и альбомы.

Проводится конкурс детско-родительских произведений, в котором каждый участник становится победителем. И номинаций у конкурса много: лучшее оформление, лучшее стихосложение, остроумный сюжет, взаимоподдержка, понимание друг друга, иллюстрирование, семейное творчество, сказочность, оригинальность решения и т.п.

Большим праздником становится инсценировка сказки, придуманной ребятами вместе с воспитателем.

В прошлом году, например, воспитатели Г.А. Сорокина и Л.А. Дубровина, работая в детской группе по теме «Товарищество и дружба», разбирали с воспитанниками пословицы о дружбе, храбрости и смелости, а потом сочинили с ребятами сказку и назвали ее так: «Кто храбр и лих, тот тих и скромн».

Инсценировали придуманную сказку. Музыка слушали, под нее танцевали и образы персонажей создавали: учились двигаться по залу, который представлялся сценой, легко и выразительно. В репетициях участвовали все дети, так что каждая роль проигрывалась разными исполнителями. Слова придуманной сказки быстро запомнились, однако надо было еще донести смысл каждого предложения, потому маленькие актеры отработывали произношение, выразительность речи. Родители помогли создать костюмы и стали первыми зрителями детского представления.

Спектакль превратился в настоящий праздник творчества детей, педагогов и родителей. А главное: в совместной словесно-творческой и театрализованной деятельности укреплялся большой коллектив, состоящий из детей, педагогов детского сада и родителей воспитанников. Внутри большого коллектива укреплялся коллектив детей, объединенных общей целью и общим делом, и каждый ребенок приобрел уверенность в том, что он нужен своим товарищам и ему товарищи тоже нужны.

Литература

1. Буре Р.С. Как поступают друзья? Воспитание гуманных чувств и отношений: Учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5-7 лет. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 24 с.
2. Дурова Н.В. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста: Пособие для педагогов, воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 98 с.
3. Карамзин Н.М. О науках, искусстве и просвещении // Н.М. Карамзин. О древней и новой России. – М.: Жизнь и мысль, 2002. – 480 с.
4. Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру. – М: «ЛИНКА–ПРЕСС», 2000. – 223 с.

5. Счастливый ребенок: Программа воспитания и обучения дошкольников по образовательным областям // С.А. Козлова, И.Н. Курочкина, Е.А. Дубровская, С.В. Погодина и др. – М.: Школьная пресса, 2011. – 240 с.