

Этикет в социализации ребенка-дошкольника

В статье рассматривается потенциал этикета в социализации детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: социализация, личность, этикет, правила этикета, культура, культура поведения, уважение, доброжелательность.

Социализация, как известно, это процесс усвоения знаний, норм и правил поведения, нравственных ценностей, принятых в обществе, а также приобретения опыта жизни в обществе, взаимодействия с окружающими людьми, установления с ними уважительно-доброжелательных отношений. В процессе социализации происходит переход человека из биологического состояния в социальную личность, обладающую самосознанием, самостоятельностью в освоении окружающего мира, в приобретении необходимых знаний, в постепенном переходе к полному самообслуживанию и самообеспечению, в осуществлении трудовой деятельности.

В дошкольном возрасте происходит ранний этап социализации. Члены семьи и воспитатели являются первыми представителями общества, в которое входит ребенок. Происходит формирование стиля взаимодействия и взаимоотношений с людьми.

Говоря о социализации, мы хотели бы связать этот процесс с утвержденными Указом президента (№ 808 от 24.12.14) Российской Федерации «Основами государственной культурной политики», в которых отмечено: «Россия – страна великой культуры, огромного культурного наследия, многовековых культурных традиций и неиссякаемого творческого потенциала» [4]. Мы убеждены: социализируясь, ребенок входит в страну великой культуры.

В культурное наследие России входит, на наш взгляд, наряду со всем перечисленным в Основах (п. III. Общие положения), и этикет – порядок поведения, выработанный российским обществом как компонент

поведенческой культуры. В основе этикета лежит важнейший принцип жизни общества и взаимоотношений – уважение к людям.

Мы много лет исследуем проблему внедрения этикета в профессиональное педагогическое образование и в процесс воспитания детей, а также создаем условия реализации данного процесса, руководствуясь убеждением: все в жизни человека в обществе начинается с поведения, от него зависят взаимоотношения с людьми, предъявление себя окружающим, понимание поступков и действий людей, наконец, успешность в жизни и в деятельности.

Во Введении Основ зафиксировано: «В современном мире культура становится значимым ресурсом социально-экономического развития, позволяющим обеспечить лидирующее положение нашей страны в мире» [4], и мы утверждаем: культура поведения является значимым ресурсом человека, его взглядов, убеждений, действий, потенциалом проявления человека в жизни общества.

Этикет лежит на нравственных основах, укрепление которых особенно необходимо в современном обществе.

Мы несколько лет вели исследовательскую работу вместе с коллективом дошкольной образовательной организации № 1578 Северного округа Москвы над проблемой социализации дошкольников посредством овладения этикетом всеми участниками педагогического взаимодействия. Под нашим руководством завершено магистерское исследование Е.И. Гриненко по проблеме «Этикет в художественно-эстетическом воспитании старших дошкольников». К каким выводам мы пришли на основе наших исследований?

1. Владение этикетом способствует успешной социализации детей, т.е. вхождению детей в общество, принятию ими общества, усвоению норм и правил поведения, нравственных ценностей, принятых в обществе, освоению законов общежития.

2. Этикет способствует воспитанию нравственных качеств в людях, стремящихся к его освоению, будь то ребенок, подросток или взрослый человек.

3. Соблюдение педагогами этикета создает благоприятные условия для всех сторон воспитания детей, для успешного функционирования педагогического коллектива, для установления доброжелательных отношений между педагогами и родителями, для укрепления авторитета педагога, что соответствует одной из задач, зафиксированных в Основах, а именно: повышение общественного статуса педагога, утверждение в общественном сознании представления о нем как «эталоне социального поведения, носителя безусловного нравственного и интеллектуального авторитета» [4].

4. Этикет укрепляет мораль и эстетику общества.

Однако при всей необходимости данного явления в развитии общества и личности, о чем мы писали в монографиях, учебных и методических пособиях [1,2,3], этикет трудно входит в жизнь общества. Прежде всего, потому, что в России этот порядок поведения формировался дворянством, социальным слоем, который в советское время резко отрицался, как и все, что было им создано. Не понимая сути явления, которое строится на уважительном отношении к людям, сводя его только к поведенческой технике и не задумываясь над главным назначением этой техники, люди отрицают то, что шлифовалось веками.

Исследование проблемы внедрения этикета в педагогическую деятельность показало нам две негативные стороны жизни современных детей, как дошкольников, так и младших школьников.

Первая заключается в огромной занятости родителей: стремятся к большим заработкам, дабы семья не испытывала материальных трудностей, совершенствуют самих себя, расширяют профессиональные компетенции и т.д. Есть много причин, по которым родители мало занимаются детьми. И

мало общаются с ними, полагая, что педагоги научат их ребенка всему, что необходимо в жизни.

Вторая сторона заключается в том, что родители высоко ответственны и серьезно решают проблему воспитания своего ребенка, стремясь дать ему все: развивают физическую культуру, приобщают к разным искусствам, учат иностранным языкам. Делают из ребенка уникальную личность. И это замечательно! Однако нередко упускают из вида, что созданная ими уникальная личность живет, и будет жить, в обществе, среди людей. Ей надо уметь общаться с людьми, видеть их уникальность и достоинства, договариваться, считаться с их убеждениями, проявлять уважение к ним. Именно в этом главная цель социализации.

В дошкольном возрасте надо начинать обучение ребенка правилам общения.

Исходя из отмеченных нами сторон, педагогам необходимо в процессе формирования у дошкольников культуры поведения обучать их правилам этикета. Этот процесс ведет к качественному обновлению личности, которая знает этикет, осознает, почему целесообразно соблюдать его правила, владеет техникой соблюдения правил этикета, способна выбрать в процессе общения то правило, которое в наибольшей степени отвечает ситуации, и соблюдает правила этикета в интересах развития сотрудничества, общения, взаимоотношений, развития себя и партнера по общению.

Благодаря внедрению этикета в общество, а также в воспитательный процесс, мы сможем ослабить кризисные явления в обществе, которые зафиксированы в «Основах государственной культурной политики» (п. II. Основания для выработки государственной культурной политики), проявляемые в снижении культурного уровня общества, в девальвации общепризнанных ценностей, в росте агрессии и нетерпимости, проявлении асоциального поведения, росте индивидуализма, приводящем к пренебрежению правами других людей [4].

К сожалению, сейчас мы наблюдаем стремление убрать этикет из преподавания, по крайней мере, в нашем педагогическом институте, под видом создания новых учебных планов подготовки бакалавров и магистров.

Однако надо отметить: за последние тридцать лет, со времени возрождения в нашей стране этикета как общественного явления, он активно внедрялся в программы педагогических вузов и училищ, в программы воспитания дошкольников, в дошкольные и школьные образовательные организации.

Была доказана его необходимость в педагогической и в любой другой деятельности, а также в личной жизни.

Общество активно поддерживало этот процесс, свидетельством чего служит издание большими тиражами книг по истории этикета, о сущности современного этикета, выпуск справочников и энциклопедий, написание монографий, учебной и методической литературы, проведение курсов по этикету содержательного и педагогического характера, телевизионные и радионные передачи. Велись научные педагогические, исторические, философские исследования, защищались диссертации.

Нам бы хотелось, чтобы этикет в педагогической и любой другой деятельности укрепился, как это произошло в российском обществе в конце восьмидесятых годов прошлого века. Чтобы российскому обществу не пришлось вновь возрождать этикет, ибо это общественное явление необходимо и существует в цивилизованном мире с XIV века.

Основная цель современной государственной культурной политики – формирование гармонично развитой личности (п. IV. Цели государственной культурной политики). Гармония может существовать, если человек еще в период дошкольного детства прошел раннюю стадию социализации. В процессе социализации он осваивает культуру поведения, в основе которой лежит владение правилами этикета.

Литература

1. Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете. – М.: Просвещение, 2007. – 127 с.
2. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2001. – 224 с.
3. Курочкина И.Н. Этикет как социальное явление и его значение в педагогической деятельности. – М.: Экон-информ, 2012. – 147 с.
4. Об утверждении Основ государственной культурной политики: Указ президента Российской Федерации. – www.pravo.gov.ru, 25.12.2014, N 0001201412250002.